

Solec Kujawski, 14.03.2026 r.

PROTOKÓŁ

IV Makroregionalnego Konkursu Pianistycznego im. Kazimierza Serockiego

w Solcu Kujawskim

14 marca 2026 r.

W dniu 14 marca 2026 roku odbył się IV Makroregionalny Konkurs Pianistyczny im. Kazimierz Serockiego w Solcu Kujawskim dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia organizowany przez Stowarzyszenie „Edukacja Muzyczna Drogą Sukcesu” i współorganizowany przez Szkołę Muzyczną I st. im. Fryderyka Chopina w Solcu Kujawskim.

Do konkursu zgłoszono 23 uczestników z 14 Szkół Muzycznych. W konkursie udział wzięło 23 uczestników, którzy zaprezentowali się w poszczególnych grupach w następującej ilości:

Grupa I - 10 uczestników,

Grupa II - 6 uczestników,

Grupa III - 7 uczestników.

Jury przesłuchań

Przewodniczący:

prof. dr hab. Maciej Pabich – Akademia Muzyczna w Poznaniu

Członkowie:

dr hab. Magdalena Swatowska – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy

dr hab. Agata Nowakowska-Gumiela – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy

Po wysłuchaniu uczestników Konkursu Jury dokonało oceny zgodnie z regulaminem.

PRYZNANO POSZCZEGÓLNE NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Grupa I – ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Lp.	Nagroda	Pkt.	Imię i nazwisko uczestnika	Szkoła
1	I nagroda	23,6	Jagoda Babińska	Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy
2	II nagroda	23	Lena Zukier	Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy
3	III nagroda ex aequo	22	Adam Waszak	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
4	III nagroda ex aequo	22	Martyna Małyszka	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu
5	III nagroda ex aequo	21	Mieszko Augustyn-Kalinowski	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. G.G. Gorczyckiego w Chelmnie
6	wyróżnienie	20	Rafał Krawczak	Szkoła Muzyczna I stopnia w Radziejowie
7	wyróżnienie	20	Oliwia Mrówczyńska	Szkoła Muzyczna I stopnia w Radziejowie

Grupa II – ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Lp.	Nagroda	Pkt.	Imię i nazwisko uczestnika	Szkoła
1	I nagroda	22,6	Konstanty Bałandynowicz	Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni
2	III nagroda	21	Piotr Wojtkiewicz	Szkoła Muzyczna I st. w Zespole Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu
3	wyróżnienie	19,6	Kinga Lisowska	Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu
4	wyróżnienie	20	Igor Trudziński	Szkoła Muzyczna I st. w Nakle nad Notecią

Grupa III – ZESTAWIENIE ZBIORCZE

Lp.	Nagroda	Pkt.	Imię i nazwisko uczestnika	Szkoła
1	I nagroda	22,6	Bartosz Franczyk	Zespół Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu
2	II nagroda ex aequo	22,3	Alexander Nilsson	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia r 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
3	II nagroda ex aequo	21,6	Emilia Wiczewska	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu
4	III nagroda ex aequo	21,3	Aleksander Adamczyk	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole

5	III nagroda ex aequo	21	Adam Nykiel	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole
6	wyróżnienie	20	Alicja Palacz	Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Solcu Kujawskim
7	wyróżnienie	19,3	Inga Dolna	Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Chojnicach

**Jury przyznało również Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu
Kazimierza Serockiego, którą otrzymuje:**

Alexander Nilsson z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia r 4 im. Karola
Kurpińskiego w Warszawie za wykonanie Peludium nr 2 z Suity Preludiów.

Wyróżnienie nauczyciele:

Magdalena Sitarek

Konrad Książczyk

Magdalena Wiśniewska

Jacek Bondaruk

Marzena Termen

Agnieszka Seguchi

Małgorzata Pernach

Dariusz Jaskrowski

Alina Królik

Magdalena Sójkowska

NAGRODY RZECZOWE DLA UCZESTNIKÓW UFUNDOWALI:

- Gmina Solec Kujawski

- Solbet Sp. z o.o.

- Drobex-Agro Sp. z o.o.

IV Makroregionalny Konkurs Pianistyczny im. Kazimierza Serockiego w Solcu Kujawskim

- Roszak Chłodnictwo i Klimatyzacja
- Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Księgarnia Muzyczna Alenuty.pl

Patronat medialny zapewnili:

Polmic – Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Telewizja Solec

Jury z satysfakcją może określić poziom IV Makroregionalnego Konkursu Pianistycznego im. Kazimierza Serockiego jako bardzo dobry. Uczniowie zaprezentowali program odpowiadający wymaganiom Konkursowym, przygotowany rzetelnie z zachowaniem zróżnicowanego charakteru i stylistyki.

Za niezwykle cenne Jury uznaje wymóg przedstawienia kompozycji Kazimierza Serockiego, co służy propagowaniu twórczości tego Kompozytora.

Jurorzy pragną też podkreślić znakomitą organizację Konkursu i życzliwą atmosferę, sprzyjającą występom artystycznym młodych wykonawców.

Podpisy Jury:

Przewodniczący:

prof. dr. hab. Maciej Pabich

.....Maciej Pabich.....

Członkowie:

dr hab. Magdalena Swatowska

.....Magdalena Swatowska.....

dr hab. Agata Nowakowska-Gumiela

.....Agata Nowakowska-Gumiela.....

Koordynator Konkursu:

mgr Magdalena Sójkowska

.....Magdalena Sójkowska.....

