

## Kształcenie sluchu i podstawy rytmiki – mgr Mariola Cielińska

<b>Poniedziałek</b>		<b>Wtorek</b>		<b>Środa</b>		<b>Czwartek</b>		<b>Piątek</b>	
g.	Nazwisko ucznia	g.	Nazwisko ucznia	g.	Nazwisko ucznia	g.	Nazwisko ucznia	g.	Nazwisko ucznia
15.00– 15.45	PODSTAWY RYTMIKI KL. I A C.6								
15.45– 15.50	PRZERWA	15.15 – 16.00	PODSTAWY RYTMIKI KL. I B C.6						
15.50 – 16.35	PODSTAWY RYTMIKI KL. I A C.6	16.00- 16.05	PRZERWA			15.55 – 16.40	PODSTAWY RYTMIKI KL. III C.6		
16.35 – 16.40	PRZERWA	16.05– 16.50	PODSTAWY RYTMIKI KL. I B C.6			16.40 – 16.45	PRZERWA		
16.40 – 17.25	PODSTAWY RYTMIKI KL. II C.6	16.50 – 16.55	PRZERWA			16.45 – 17.30	PODSTAWY RYTMIKI KL. III C.6		
17.25 – 17.30	PRZERWA	16.55 – 17.40	<b>KS KL. II C.6</b>			17.30 – 17.35	PRZERWA		
17.30 – 18.15	PODSTAWY RYTMIKI KL. II C.6					17.35– 18.20	<b>KS KL. I B C.6</b>		
18.15 – 18.20	PRZERWA					18.20 – 18.25	PRZERWA		
18.20– 19.05	<b>KS KL. III C.6</b>					18.25 – 19.10	<b>KS KLASA I A C.6</b>		
19.05 – 19.10	PRZERWA					19.10 19.15	PRZERWA		
19.10 – 19.55	ZESPÓŁ RYTMICZNY KLASY MŁODSZE					19.15 20.00	ZESPÓŁ RYTMICZNY KLASY STARSZE		

